

جمهورية العراق
وزارة التربية
المديرية العامة للمناهج

قراءتي

للفف الأول الابتدائي

تأليف

تركي عبدالغفور الراوي

إشراف ومراجعة

| | |
|-------------------|-------------------------|
| د. باقر جواد محمد | د. عبدالعباس عبد الجاسم |
| محمد حسن الوادي | عبدالرسول مزهر رسول |

المشرف العلمي على الطبع : عبد العباس عبد الجاسم
المشرف الفني على الطبع : محمد رؤوف ناوة



الرسوم والتصميم :المركز العراقي لثقافة الطفل

في مؤسسة **مدارِك**

www.madarik.org



www.iraqicurricula.org

الموقع الرسمي للمديرية العامة للمناهج
على شبكة الانترنت



المركز التقني لأعمال ما قبل الطباعة

مقدمة

حرصاً منا على دعوة وزارة التربية الى تطوير المناهج ، والنهوض بها ، فيما يخدم العملية التربوية والمعرفية ، وانسجامها مع روح العصر في خلق إنسان مؤمن بالله - سبحانه وتعالى - ومحب لوطنه ، ينتهج طريق العلم في أول مراحلها ، عمدنا الى تقويم منهج تعليم المبتدئين في كتابين يسلكان طريقتين مختلفتين (القراءة الخلدونية - قراءتي الجديدة) ، فأصبح لدينا كتاب (صوتي الطريقة ، توليفي الأسلوب) وانصب جهدنا على تطويره والإفادة من محاسن الطريقتين في كتاب واحد ، هذا الجهد الذي سبقنا إليه مريون أوائل أسهموا بفاعلية فيه ، وهم:

ساطع الحصري ، جاسم الحسون ، الدكتور أحمد حقي الحلي ، نائل السعيد [رحمهم الله] ، كان على وفق الخطوات الآتية :

- ١- اعتماد وحدة الموضوع بالقدر الذي تسمح به طريقة الكتاب - التركيبية - بما ينسجم وأدب الأطفال ، وتخليصه من الكلمات الغريبة والجمل المتناثرة .
- ٢- إشاعة خاصية التكرار للحروف والكلمات والجمل لترسيخ المهارات القرائية والكتابية والتعبيرية .
- ٣- إلحاق الدروس بتدريبات متنوعة وبأساليب فنية جديدة ومبتكرة .
- ٤- اعتماد دروس التهيئة لإعداد المبتدئين إعداداً انتقالياً لتلقي الدروس اللاحقة بسهولة .
- ٥- استيعاب موضوعات الكتاب جميع المحاور التي تخص اهتمامات الأطفال بالاتجاه الذي ينمي حبهم لوطنهم وأبناد مجتمعهم .
- ٦- تضمين الكتاب مجموعة من دروس المحادثة والتعبير لتدريب الأطفال على ترجمة افكارهم بلغة تنتقل من اللغة الدارجة الى لغة التعليم .
- ٧- التعجيل في تقديم حروف المد (ا- و- ي) والحركات صورة مبكرة بوصفها مفاتيح تعليم القراءة والكتابة .
- ٨- إثراء الكتاب بمقطوعات شعرية ملائمة توزعت على مساحة الكتاب من أوله يحفظها الأطفال حفظاً قائماً على الاستماع لتنمية السليقة اللغوية ، فضلاً على تزيين الكتاب بآيات من القرآن الكريم وعبارات تستوعب المحور الديني .
- ٩- عُنينا ايضاً بوضع هوامش تبصر المعلمين وتعينهم على تقديم الدروس وبيان أهداف التدريبات وطريقة الحل ، فضلاً على هوامش توضيح كيفية رسم الحروف بصورة صحيحة ، يحاكيها التلميذ .

ومن الله التوفيق

دروس التهيئة والإعداد



مجموعة لعب الأطفال

* يشجع المعلم تلاميذه على التحدث عن اللّعب التي لديهم ، ويرشدهم إلى كيفية المحافظة عليها ، يشير التلاميذ إلى مجموعة اللعب في الصور وينطقون أسماءها.

دروس التهيئة والإعداد



محاكاة أصوات الآلات والحيوانات (تهيئة صوتية)

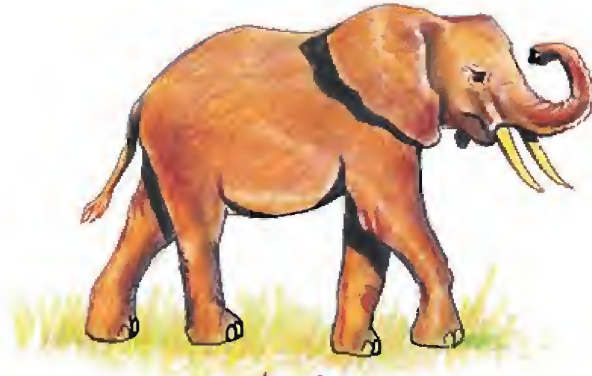
* يوجه المعلم بعض الأسئلة إلى تلاميذه حول صور الحيوانات والآلات ، يطالبهم فيها بنطق أسمائها ووظائفها وتقليد أصواتها ، كمادة لحوارات هادفة تدرب السنة الأطفال على نطق الحروف والمقاطع والكلمات وتصويتها مستقبلاً .

دروس التهيئة والإعداد



* ينظر الطفل إلى الصورة في السطر ويبدأ من اليمين إلى اليسار ، ويعبر عما يفهمه من الصورة. مثل (ولد يقرأ ، امرأة تحلب ، ديك يصيح ، بنت تلعب) وهكذا...

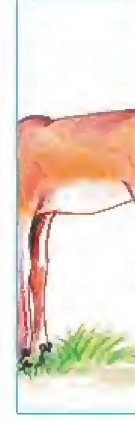
الإعداد الانتقالي تركيب الصور من أجزائها



فيل



حصان



لقلق



غزال

*يستطيع المعلم إجراء هذا التدريب على لوحة الجيوب والبطاقات أو على اللوحة الخملة لإعطاء فكرة عن تركيب الشيء من أجزائه. ويمكن استعمال صور ورسوم متنوعة.

الإعداد الانتقالي نطق الحروف من خلال الكلمة



منشار



قمر



فأر



دار



هدهد



دود



ورد



ولد



كلب



عنب



أرنب



باب



حصان



زيتون



رمان



ميزان



خبز



رُز

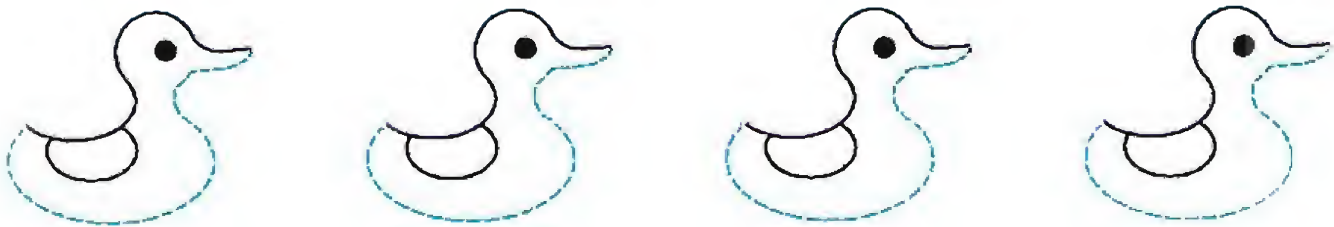
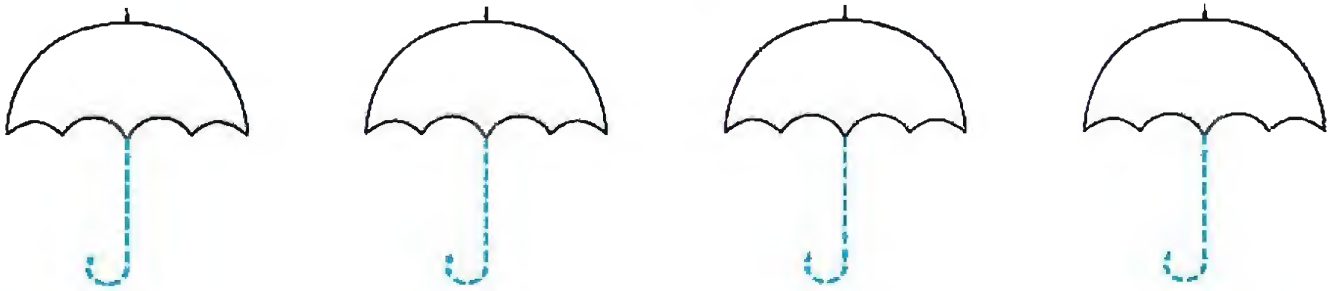
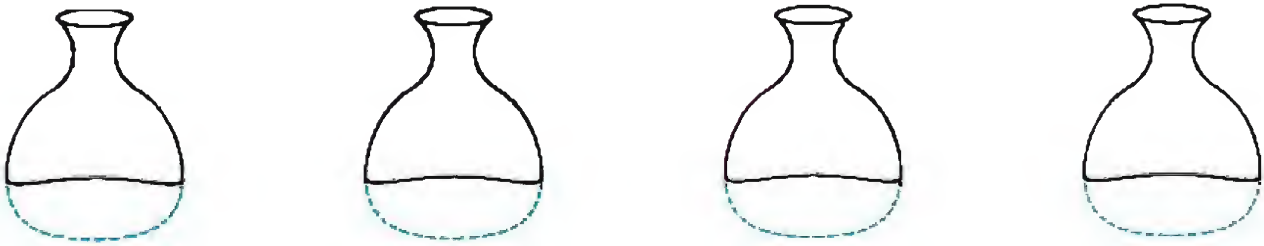
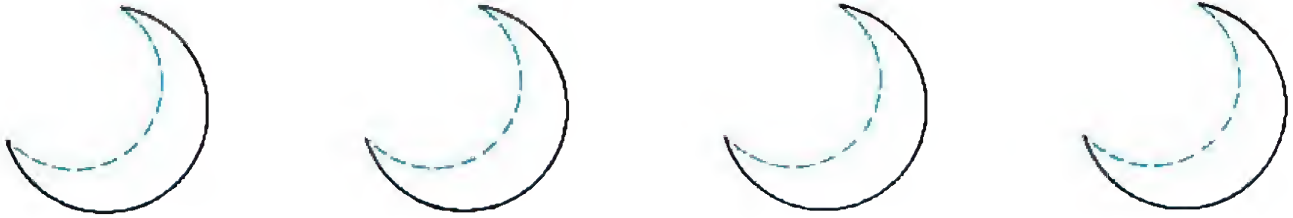
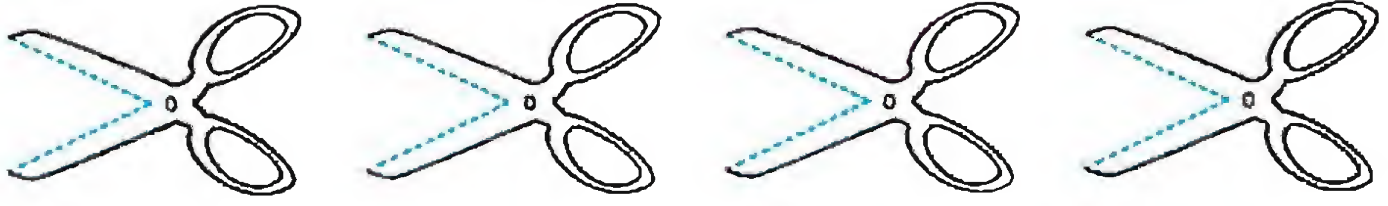


وز

* ينطق الطفل اسم الشيء ، لتدريب التلميذ على نطق الحرف الأخير من الكلمة مثل (دار ، فأر ، قمر ، منشار)

الإعداد الانتقالي

الاستعداد للكتابة



*يسير التلميذ بالقلم على الخطوط المنقطة لتكملة الصور لإعطاء فكرة أولية عن رسم بعض الحروف مستقبلاً. يجري

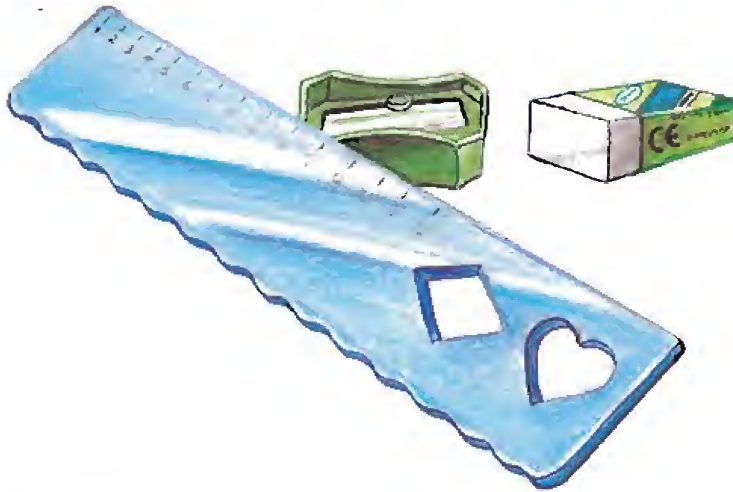
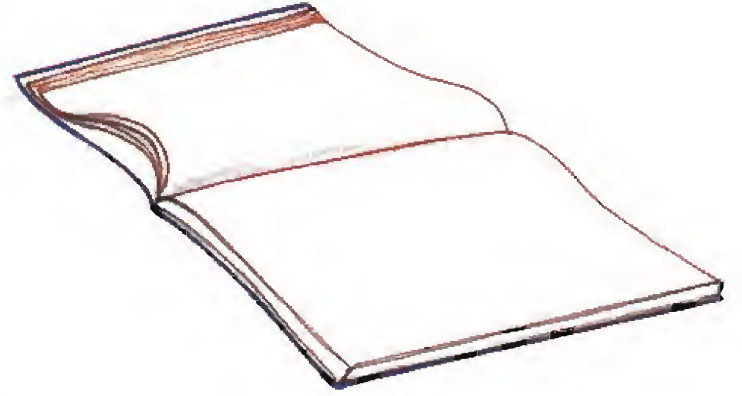
المعلم هذا التدريب على السبورة أولاً.

الإعداد الانتقالي (التعبير)



* يحدث المعلم التلاميذ في موضوع الصورة التي تشكل بمجموعها حكاية متسلسلة الحوادث ثم يطلب من التلاميذ سرد الحكاية .

الإعداد الانتقالي



أدوات القراءة والكتابة

* يعرض المعلم مجموعة من وسائل القراءة والكتابة ويدرب تلاميذه على نطق أسمائها، مثل: ((قلم.... دفتر.... كتاب.... مبراة (براية) - ممحاة (محاية)....)) ويبين وظيفة كل منها.
* يدرب المعلم تلاميذه على كيفية تقليد صفحات الكتاب والدفاتر ومسك القلم.

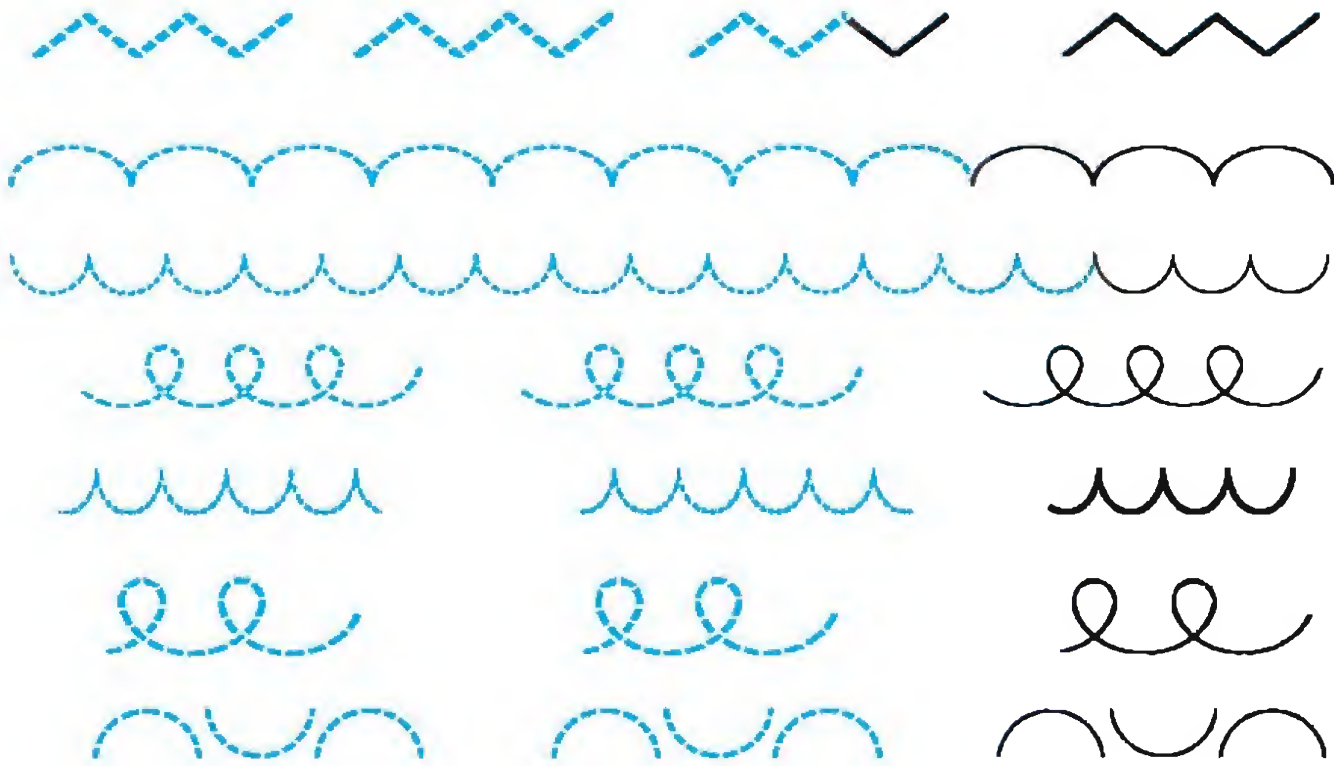
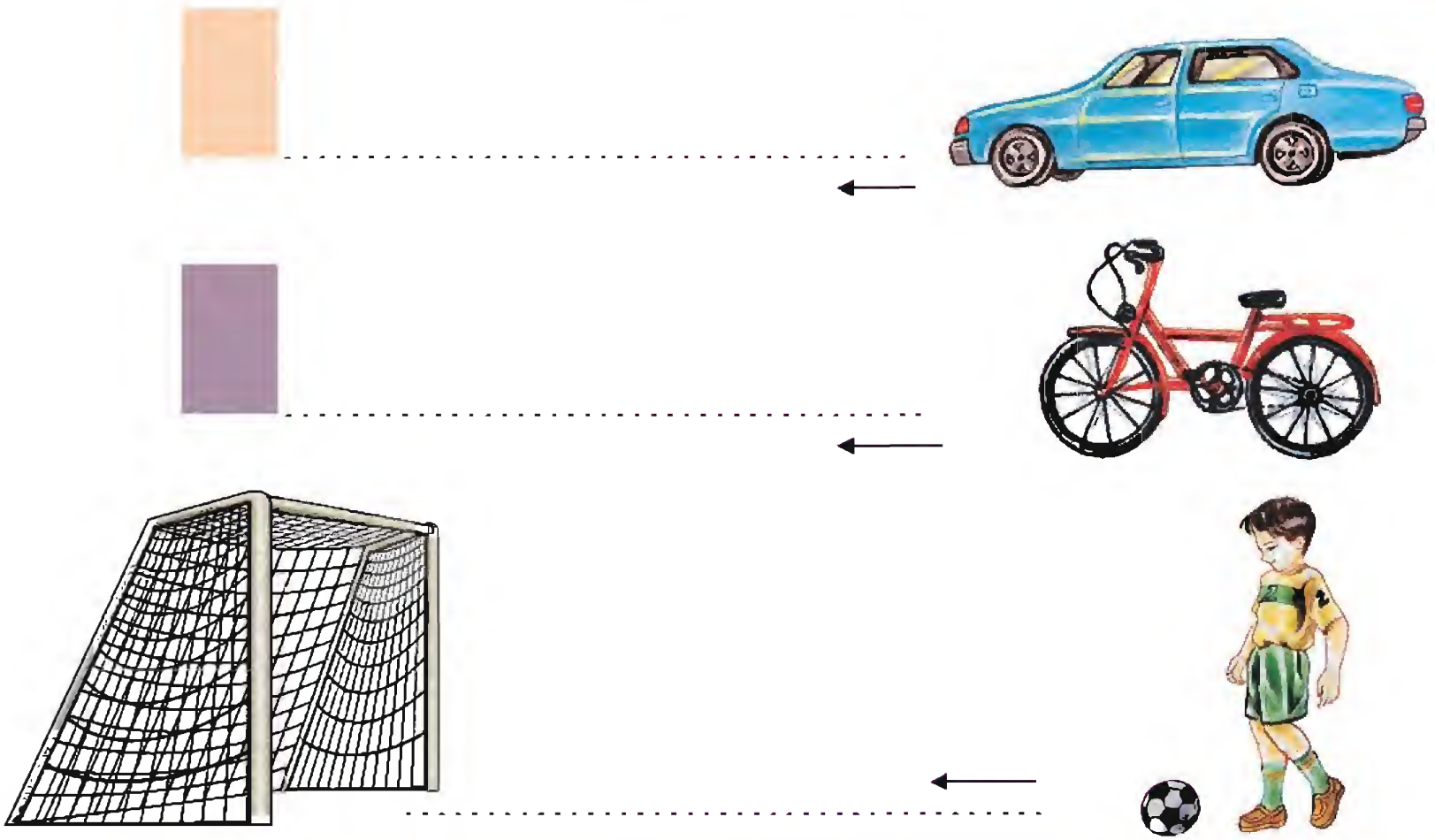
الإعداد الانتقالي



تمييز الأشياء المختلفة والمؤلفة

- * يربط التلاميذ بين الأشياء المتشابهة برسم خط كالنموذج المبين .
- * يسأل المعلم تلاميذه عن مهمة الشيء الذي ميزوه بذكر فوائده أو وظيفته

الإعداد الانتقالي



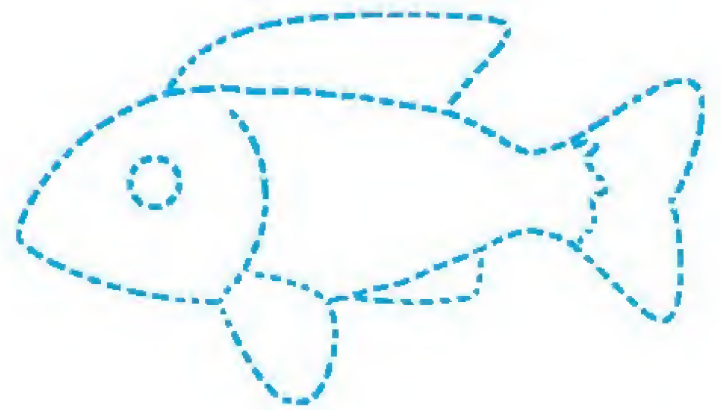
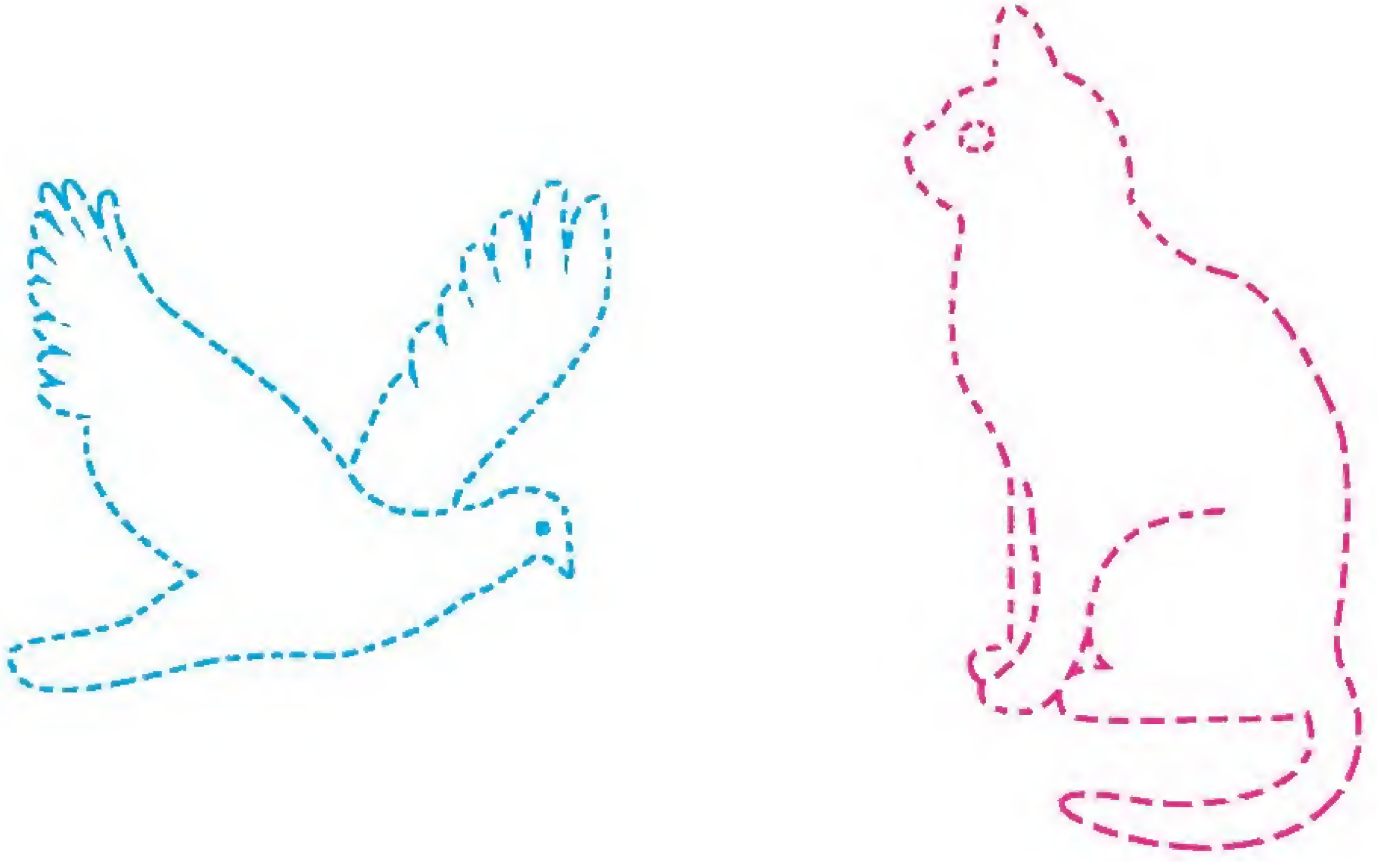
اليده من اليمين إلى اليسار ((تهيئة كتابية))

* لتدريب الأطفال على مهارة الكتابة من اليمين إلى اليسار ، وذلك بتحديد نقطة البداية واتجاه حركة اليد ونقطة النهاية.

* يطلب المعلم من تلاميذه رسم الخطوط من نقطة الانطلاق حتى الهدف.

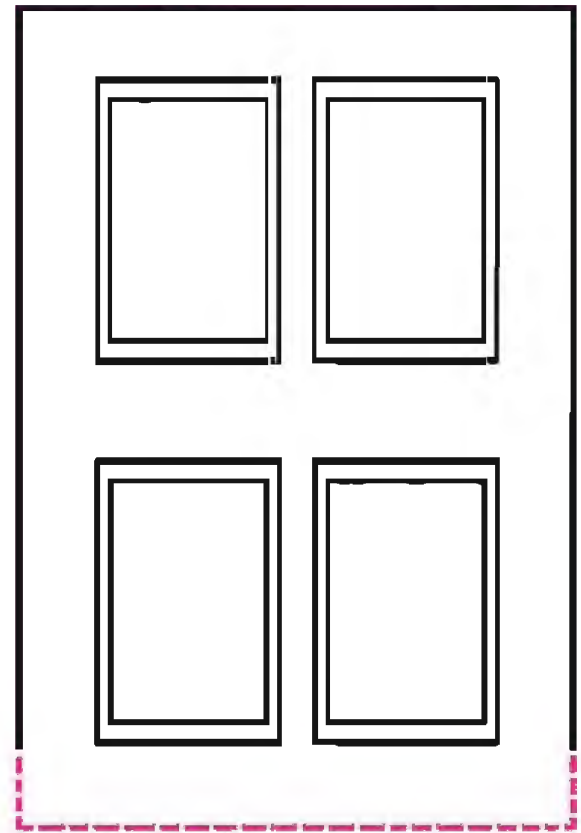
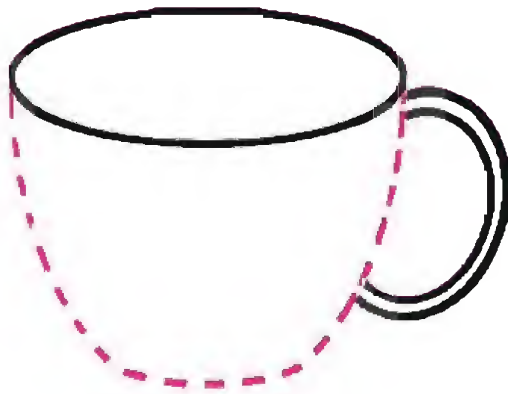
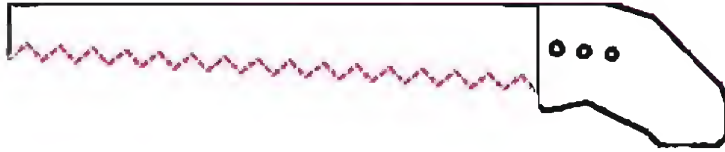
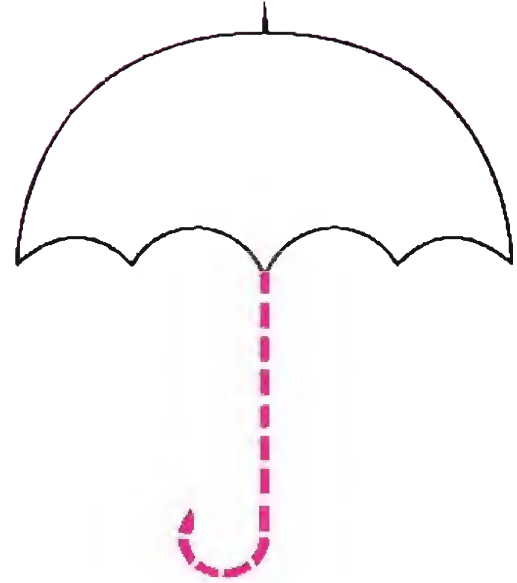
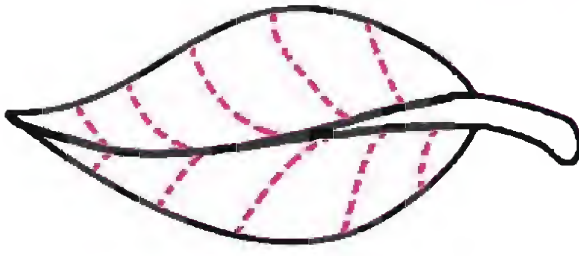
* يمر التلميذ بالقلم على الخطوط المنقطة ابتداءً من اليمين.

الإعداد الانتقالي



*يشجع المعلم التلاميذ على استعمال القلم، يمر التلميذ بالقلم على النقط ويذكر اسم الحيوان الذي رسمه.

الإعداد الانتقالي



* يمر التلميذ على الخطوط المنقطه فيتم رسم الصورة لتمرين اليد على استعمال القلم.

الإعداد الانتقالي



* يتحدث المعلم عن موضوع الصورة ثم يطلب من التلاميذ المرور بالقلم على الخطوط المنقطعة، لتعويدهم على مسك القلم واستخدامه وتكوين خبرة أولية تنفع مستقبلاً في رسم الحروف.

الإعداد الانتقالي



٢



١



٤



٣

حكاية متسلسلة الحوادث

* تحديداً لدرس -دار- يتحدث المعلم عن كل صورة مكرراً نطق الكلمة -دار- فالبنت تخرج من -دارها- وتذهب إلى دار صديقتها .. ثم يلتقيان مع ابن جارهما عندما يخرج من -داره- ويذهبون إلى المدرسة.

الإعداد الانتقالي

٥



٦

* وفي طريقهم إلى المدرسة ، يُساعدُهُم شرطيُّ المرور على عبور الشارع. ثم يصلون إلى المدرسة.
* يُطالبُ المعلمُ تلاميذهُ سردَ حوادثِ القصةِ وتذكرها.

سُورَةُ الْفَاتِحَةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿١﴾
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿٢﴾
الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿٣﴾ مَلِكِ يَوْمِ
الدِّينِ ﴿٤﴾ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ
نَسْتَعِينُ ﴿٥﴾ اهْدِنَا الصِّرَاطَ
الْمُسْتَقِيمَ ﴿٦﴾ صِرَاطَ الَّذِينَ
أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ
عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ﴿٧﴾

الإعداد الانتقالي



* تمهيداً للدروس (دادا ، ماما ، بابا) يوجه المعلم عدداً من الأسئلة للأطفال.

مثل : كيف ننادي أخانا الصغير ؟ الجواب : دادا ، دادا .

كيف ننادي أمنا ؟ الجواب : ماما .

* يوجه المعلم أنظار التلاميذ إلى الصورة التي تمثل - أسرة - تتكون من الأب والأم والأولاد. يكرر المعلم الكلمات (دادا - ماما - بابا)

في أثناء التحدث عن الصورة فيردها التلاميذ. مع ذكر بعض الاسماء ، مثل : (نور ، ريم ، بان ، نوري ، نمير ، زينة)



دادا

دادا

دادا



دادا

دادا

دادا

دا

دا

دا

دا

*يبدأ المعلم بتقديم الدرس على لوحة الجيوب والبطاقات التعليمية، ثم على السبورة. بعد ذلك ينتقل إلى الكتاب ، يقرأ المعلم الكلمة - دادا - دفعة واحدة لتدل على معناها في الصورة ثم ينتقل إلى نطقها على شكل مقطعين : دا . دا.



دار
دادا

دار

دار

دار



دادا

دار

دادا

دار

ر

ر

ر

ر

* يدرب المعلم تلاميذه على قراءة الكلمة - دار - دفعة واحدة . ثم يدرّبهم على نطق حرف الراء من خلال نطق كلمة (دار) هكذا: دا... ررررر.

* يدرب المعلم تلاميذه على نطق عنوان الدرس (دار دادا) دفعة واحدة .



دادا دو ر

دادا

دادا

دور

دور

دادا

دادا

دور

دار



دور

دار



دو

دو

دو

دو

* ينطق حرف الدال مع حرف الواو مقطعا واحدا - دو - .

* يدرب المعلم تلاميذه على نطق عنوان الدرس (دادا دور) دفعة واحدة .



د و د

د ا ر



د و ر

* يدرّب المعلم تلاميذه على تركيب الكلمات من الحروف .

يجري المعلم هذا التدريب على السبورة أولاً ويشير إلى الحروف ويسميه باسمه (الذال ، الألف ، الواو ، الراء) .



دود



دور



دادا



دار

*يربط التلميذ الكلمة بالصورة الدالة عليها .

بابا بابا



بابا بابا :



باب

باب

باب باب بابا بابا
باب باب دار دار دادا دادا

ب

ب

ب

ب

ب

ب

* يدرب المعلم تلاميذه على قراءة كلمة - بابا - دفعة واحدة ، ثم يجزئها إلى مقطعين با .. با

* ينطق حرف الباء من خلال نطق كلمة - باب - هكذا: با .. ب .

دادا بان



بابا بابا : دادا بان

باب دار بان



بابا بابا :

دادا نور

باب دار نور

ن ن ن ن ن

* ينطق حرف النون من خلال الكلمة (بان) هكذا : با . . ن . أما في كلمة (نور) فينطق حرف النون مع الواو على شكل مقطع : (نو) .



ماما ماما

دادا نام



دادا نام

نور نور :



دادا نام

بان بان :

بابا ما نام

نونا بو بابا موما

م م م م م م

* يقدم حرف الميم الأولي مع الألف وينطق المقطع (ما) دفعة واحدة .

يدرب المعلم تلاميذه على نطق الحرف الجديد مع حروف المد (ا ، و ، ي) في دروس قادمة .

تدريب

١



دا ← دا

دادا



ما ← ما



با ← با

تدريب

٢

دادا

ماما

بابا

باب

بابا

باب

ماما

دادا

- ١- يقرأ التلميذ المقطعين ويكون منهما كلمة ، ثم يكتبها في المكان المخصص لها .
- ٢- يربط التلميذ كل كلمة في العمود الأول بمثيلتها في العمود الثاني .
- ملاحظة : تحل التدريبات على السبورة ، ويكتبها التلاميذ في دفاترهم نقلاً عن السبورة .

دُعَاء



أَدْعُوكَ يَا إِلَهِي
يَسِّرْ عَلَيَّ دَرْسِي
وَاحْفَظْ أَبِي وَأُمِّي
يَا وَاسِعَ الْعَطَاءِ
يَا رَافِعَ السَّمَاءِ
بِالْجِدِّ وَالذِّكَاةِ
وَكُلِّ أَصْدِقَائِي
رَبِّ اسْتَجِبْ دُعَائِي

مقتبسة بتصرف

- الطريقة : لا يقرأ التلاميذ القطعة ولا يكتبونها وإنما يقرؤها المعلم مرات عدة.
يردها التلاميذ (ترديدا منغما) في دروس متعاقبة إلى أن يحفظوها حفظا قائما على السماع.
(يشجع المعلم الأطفال على حفظها كحفظهم للأغنية)



دار نوري

بابا بابا : دار نوري



باب دار نوري

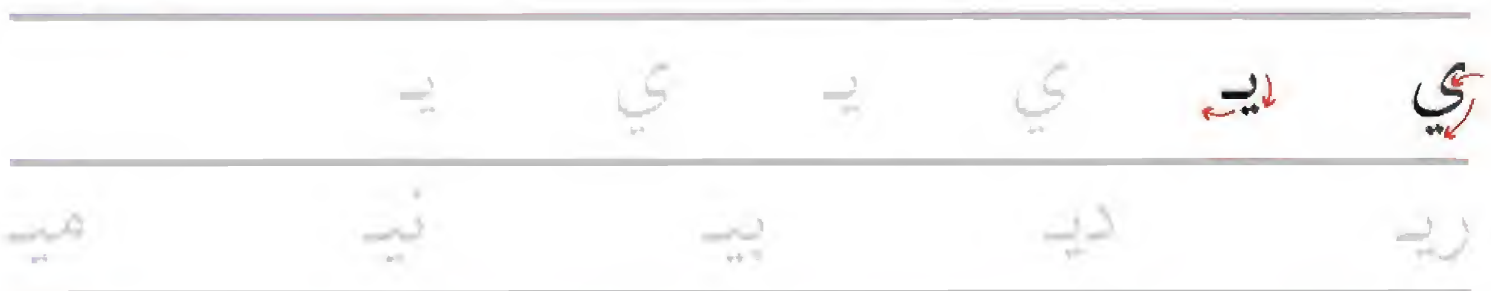


ماما ماما :



دار ريم

دار دينا



* ينطق حرف المد (ي) مع الحرف الذي قبله مقطعاً واحداً (ري) ، (دي) ، (ني) ، (زيد) ، (ميد) ، (بي) .

تدريب



با با ب ن



نا نا م ر



دو دو ر د



بو نو ر م

* يكمل التلميذ الكلمة الناقصة بالحرف (ب) مرة وبالحرف (ن) مرة أخرى، ثم يقرأ الكلمتين ويكتبهما في الفراغين المخصصين لهما .. وهكذا .. (يحل التدريب على السبورة، ويكتبه التلاميذ محلولاً في دفاترهم نقلاً عن السبورة).

دادا رباب



نَمِير نامَ
بَدري ما نامَ



دادا نور ، دادا ريم :



نَبني دارَ بان

ر ن ب و د د م

* تنطق الفتحة مع الحروف دفعة واحدة على شكل مقطع (ر) ، (ب) ، (د) ولا يجوز نطق الفتحة وحدها.

نو

ري

بد

يد

رياب

باب

ر

ريد

با

م

نا

ني

نبا

١: يكمل التلميذ كتابة الكلمة الناقصة بالمقطع (ري) ثم يقرأها باستخدام البطاقات ولوحة السجوب .

٢: يقرأ التلميذ المقطعين ويكون منهما كلمة ، ثم يكتبها في المكان المخصص لها.

تحل التدريبات على السبورة ويكتبها في دفاترهم نقلاً عن السبورة أو الكتاب .

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| بَـ | بَـ | بَـ | بَـ |
| بَـ | بَـ | بَـ | بَـ |
| بَـ | بَـ | بَـ | بَـ |
| بَـ | بَـ | بَـ | بَـ |

د ر ب ب

درب بدر برد

٣: يقرأ التلميذ الكلمة ثم يقرأ المقطع (التفريق بين تصويت الحرف بالفتحة وتصويته بالألف) .
٤: يكون التلميذ عدداً من الكلمات من مجموعة من الحروف التي تعرفها وذلك بتغيير مواقعها .

المحادثة والتعبير



الأسرة

للمعلم

- يشارك المعلم تلاميذه في الحديث عن مفردات الموضوع ومفاهيمه الآتية :
- *تتكون العائلة من الأب والأم والاولاد (بنين وبنات) وبعض الأقارب كالجددة والجد والعمة والخالة وغيرهم . يعيشون في بيت واحد .
- *يتعب الأب وتسعى الأم من أجل تربيتهما وسعادتهما.
- *أوصانا الله (سبحانه وتعالى) بالوالدين إحسانا وطاعتهما .
- قال النبي محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) : (رضا الله في رضا الوالدين) وأوصانا أيضا برعاية أقرابنا.
- *أفراد الأسرة (الصغار والكبار) يحب بعضهم بعضا ويتعاونون .
- *جدتنا تساعد أمنا في أعمال البيت وتحكي لنا الحكايات فنفرح ونضحك . كلنا نحب الجد والجدة.

بوق نديم



بوق نديم قديم
نديم يقود بقر بدران
بقر بدران قريب

ق

ق

ق

ق

ق

ق

* يدرّب المعلم التلاميذ على نطق حرف القاف (ق) من خلال نطق الكلمة بوق. هكذا: بو... ق .
* يوضح المعلم كيفية كتابة الحرف بجميع أشكاله.



وَزْ

وَزْ

دادا زَيْنَب :

وَزْ وَزْ

زَيْد زَيْد :

وَزْ وَزْ



زورق زِيدُون قَرِيب

نُزُور دَارَ زِيدُون

ز ز ز ز ز ز ز

* حذفت الشدة من الكلمة (وز) للوقوف على حرف الزاي .

* ينطق حرف الزاي (ز) من خلال نطق الكلمة (وز) . هكذا : و . . ز ز ز ز .

بوق

زورق

بوق

بقر

قريب

ميزان

بوق

زينب

وز

نقود

زينب

رقيب

قام

زينب

ريم

نام

نديم

ريم

بدري

رباب

نزور

وز

يدري

قديم

نبي

نبي

قديم

يدري

وز

وز

يدري

قديم

نبي

١: يقرأ التلميذ الكلمة في أعلى العمود، ثم يقرأ الكلمات التي تحتها ويرسم خطاً تحت الكلمة المماثلة للكلمة الأولى.

٢: يصل التلميذ بخط الكلمة في العمود الأول بمثلتها في العمود الثاني ثم يمر بالقلم على الكلمة المكتوبة على شكل شبك ويكتبها.

مَدْرَسَتِي



يا مَدْرَسَتِي
كُلَّ الْوَقْتِ
مَعَ أَصْحَابِي
وَالْأَلْعَابِ
هَذِي كُتُبِي
بَعْدَ اللَّعْبِ

يا مَدْرَسَتِي
فِيكَ أَقْضِي
مَعَ إِخْوَانِي
بَيْنَ الدَّرْسِ
هَذَا صَفِّي
أَقْرَأُ فِيهَا

* الطريقة : لا يقرأ التلميذ القطعة بل يقرأها المعلم مرات عدة ويردها التلاميذ (بنغم خاص يبتكره المعلم على غرار إيقاع بعض الأغاني الموجهة) إلى أن يحفظوها حفظاً قائماً على السماع ، بالترديد والمحاكاة .



مِزمار مازِن

مِزمار مازِن قَدِيم

قِرْد مازِن يَدُور

يا وِدَاد يا وِدَاد :

قِرْدِي يَدُور

مِزمارِي قَدِيم



مِ زِ وِ دِ رِ قِ

*تنطق الكسرة مع الحرف دفعة واحدة على شكل مقطع (قِ) ، (مِ) ، (زِ) ولا يجوز نطق الكسرة وحدها .



مِيزَان قَدُورِي

قَدُورِي وَزَان

وَزَنَ زَيْبَ مَازِن

نَادِرِ بَزَاز

نَادِرِ مَرِّ مِّنْ دَرِينَا

مَازِنِ دَقِّ بَابِنَا



قَدُورِي = قَدُورِي

بَزَاز = بِز زَاز . ويدلّا من كتابة الحرف (ز) مرتين . يكتب مرة واحدة وتوضع فوقه الشدة .

بَزَّاز = بَزَزَاز

دَقَّ = دَقَّقَ

..... = قَدَدُورِي

..... = مَرَرَ

..... = وَزَّازَ

مِزمار مِمِّ ميزان مِي

قِرْد قِ قِير قِي

مَازِن زِ زِياد زِي

قَادِم دِ قَدِيم دِي

ت ١ - نكتب الكلمة (دق) هكذا: دق ق ويدلا من تكرار حرف القاف مرتين بكتابتة مرة واحدة ونضع فوقه الشدة: دَقَّ.

ت ٢ - يقرأ التلميذ الكلمة ثم المقطع (التفريق بين نطق الحروف مع الكسرة ونطقه مع الياء). يكتب التلاميذ التدريبات محلولة في دفاترهم نقلاً عن السبورة.

تدريب

٣

ن ن

م م

ب ب



ميزان

بومة

باب

تدريب

٤

و د ر

ق ب و

د ر ق

قِرْد

زَق و ر

ر ز و ي

رَب قَ

ت ١: ينظر التلميذ إلى الصورة وينطق اسمها ، ثم يكمل الكلمة التي تحتها بالحرف المناسب ويكتبه ثم يقرأ الكلمة.

ت ٢: يركب التلميذ كلمة من الحروف يكتبها ويقرأها .

د ب منير

د ب منير من ورق



د ب مريم من ورق



قم يا منير
نزور زيدان

د م ز ر ي ق ب

*تنطق الضمة مع الحرف دفعة واحدة على شكل مقطع هكذا: (د. ر. م.).

نَبِيلٌ بِقَالَ

نَبِيلٌ يَقُولُ :

لَدَيْنَا لَبَنٌ

لَدَيْنَا رِمَانٌ



قُلْنَا يَا نَبِيْلَ :

رُمَّانٌ وَ لَبَنٌ قَلِيلٌ

ل ل ل ل ل ل ل ل

*يقدم حرف اللام (ل) من خلال نطق الكلمة . هكذا : نبي... ل ، بقا... ل ، بالإشارة إليه مع النطق .

* يوضح المعلم كيفية كتابة الحرف بشكله.

رُمَّان • قَلَم • بُلْبُل • لَقْلَق



دو

دور

دُ

دُب

قو

قومي

قُ

قُم

رو

رومي

رُ

رُمَّان

زو

زوري

زُ

زُر

١: (مضاهاة الصور بالكلمات) يقرأ التلميذ الكلمات ثم يكتب كل كلمة تحت الصورة الدالة عليها .

٢: يقرأ التلميذ الكلمة ثم يصوت المقطع (التمييز بين صوت الحرف مع الضمة وصوته مع الواو) . يكتب

التلاميذ التدريب في دفاترهم .

ريف مَناف

فاروق يقول : يا مُفيد



نَـزور ريف مَناف
في ريف مَناف بَقَر
في ريف مَناف وَز

ف ف ف ف ف ف ف ف

* ينطق حرف الفاء (ف) من خلال نطق الكلمة . هكذا : ريـ... ف ف ف . مَنـ... ف ف ف .

أَمِينٌ بِنَاءٌ

أَمِينٌ أَبُو مَأْمُونٍ

بِنَاءٌ

مَأْمُونٌ يَقُولُ :

نَبْنِي دَارَنَا



وَنَبْنِي دَارَ أَدِيبٍ

ع ا ا ا ا ا ا ا ا ا

* تنطق الهمزة (ء ، ا) من خلال نطق الكلمة ، هكذا : أ.... مين . بِنَاء.... ء .

* يوضح المعلم كيفية كتابة الحرف في بداية الكلمة أو في نهايتها.

| | | | |
|------|------|------|------|
| ورق | نادر | ماء | أمين |
| بزاز | | بناء | |
| نام | نمير | بقال | نبيل |
| باب | | رمان | |

| | | |
|-------|-------|-------|
| نقل | قلب | نزل |
| نقل | قلب | نزل |
| برميل | منديل | قنديل |
| بلدنا | بلدي | بلد |

ت ١: يقرأ التلميذ الكلمة ، ثم يقرأ الكلمتين اللتين أمامها . ويختار منها ما يناسب الكلمة الأولى ويضعها أمام الكلمة في الفراغ المخصص لها ثم يقرأ العبارة .

ت ٢: يقرأ التلميذ كلمات جديدة من الحروف التي تعرفها .

أصحابي



يا أَصْحَابِي

بِالْأَحْبَابِ

لِي أَرْعَاهُ

لَا أَنْسَاهُ

جُنْدُ الْوَطَنِ

طَوَّلَ الزَّمَنِ

أَهْلًا أَهْلًا

أَهْلًا أَهْلًا

كُلُّ صَدِيقٍ

أَبَدًا أَبَدًا

نَحْنُ جَمِيعًا

عِشْتَ بِلَادِي

* يقرأ المعلم القطعة عدة مرات ويردها التلاميذ إلى أن يحفظوها حفظًا قائمًا على السماع . لا يقرأ التلاميذ القطعة ولا يكتبونها .

المحادثة والتعبير



أصحاب الأعمال

للمعلم

يتناول المعلم في حديثه مع الأطفال المفردات والمفاهيم الآتية :

* يسأل المعلم تلاميذه عن المهن والحرف التي يقوم بها أولياء أمورهم ويشيد بها .

* يتعرف التلاميذ صور أصحاب الأعمال ويذكرون اسم المهنة ، فضلاً على ذكر المهن الأخرى (المعلم - الموظف -

الشرطي - الجندي - السائق - البقال - الضابط - الطيار - إلخ).

* كل واحد من هؤلاء يحب عمله ويؤديه بأمانة وإخلاص ويكون صادقاً في تعامله مع الناس وكلهم يخدمون الوطن وأبناء الوطن .

* يسأل المعلم تلاميذه عن المهنة التي يحبها كل واحد منهم ، ماذا تحب أن تكون في المستقبل ؟



أُمِّ أَيْمَنَ

وَ

أُمِّ إِقْبَالَ

قَالَ أَيْمَنَ : أُمِّي أُمِّي

أَنَا وَ إِقْبَالَ بَدَأْنَا نَقْرَأُ .

أَيْمَنَ قَرَأَ :

فِي إِنَاءٍ إِيْمَانِ مَاءٍ



أ

إ

أ

* تقدّم الهمزة مع الألف مضمومة (أ) ومكسورة (إ) ومفتوحة (آ) .

* يوضح المعلم كيفية كتابة الحرف.

أَب

أ

أُم

أ

إِنَاء

إ

قَلَم

ق

قُلْنَا

ق

قِرَد

ق

زَيْنَب

ز

زُنْبُور

ز

زَنْبِيل

ز

مَرَق

قَدَر

دَرَب

١: مراجعة الحركات وتمييز أصواتها .

٢: تركيب كلمتين من حروف سبق تعرفها (مرق - قمر) ، (قدر - قرد) ، (درب - بدر) .

بَط

و

طُيور



طارق يقول :

في دارنا بَط
في دار لَطفي وز



في دار طَالِب بُلْبُل
بُلْبُل طَالِب طار

ط ط ط ط ط

* يوضح المعلم كيفية كتابة حرف الطاء .

أنشودة البط



يا بَط يا بَط
قُلْ لِلسَّمَكَةِ
ميلي عنها
وعلى الجُرْفِ
اسْبَحْ بِالشَّطِّ
أَتَتْ الشَّبَكَةَ
تَنْجِي مِنْهَا
خُفِّي خُفِّي

* يدرب المعلم تلاميذه على حفظ القطعة حفظاً قائماً على السماع . وذلك بترديدها على إيقاع معين .

وَرْدٌ لَطِيفٌ



وَرْدٌ وَدَادٌ لَطِيفٌ

قِطَارٌ فَوْزِي طَوِيلٌ

زَوْرَقٌ أَيْمَنٌ وَاقِفٌ



وَرْدٌ لَطِيفٌ



قِطَارٌ طَوِيلٌ

زَوْرَقٌ وَاقِفٌ

* ينطق تنوين الضم مع الحرف دفعة واحدة على شكل مقطع (دُ)، (فُ) .

تدريب

١

| | | | |
|-----|---|------|--------|
| وَر | ← | دُ | وَرْدُ |
| وِ | ← | داد | |
| زَو | ← | رَق | |
| وَ | ← | لِيد | |
| بَ | ← | رِيد | |

تدريب

٢

| | | | |
|-----|---|------|-------|
| يَد | ← | ري | يَدري |
| زِ | ← | ياد | |
| طُ | ← | يور | |
| زَي | ← | نَب | |
| يُ | ← | رِيد | |

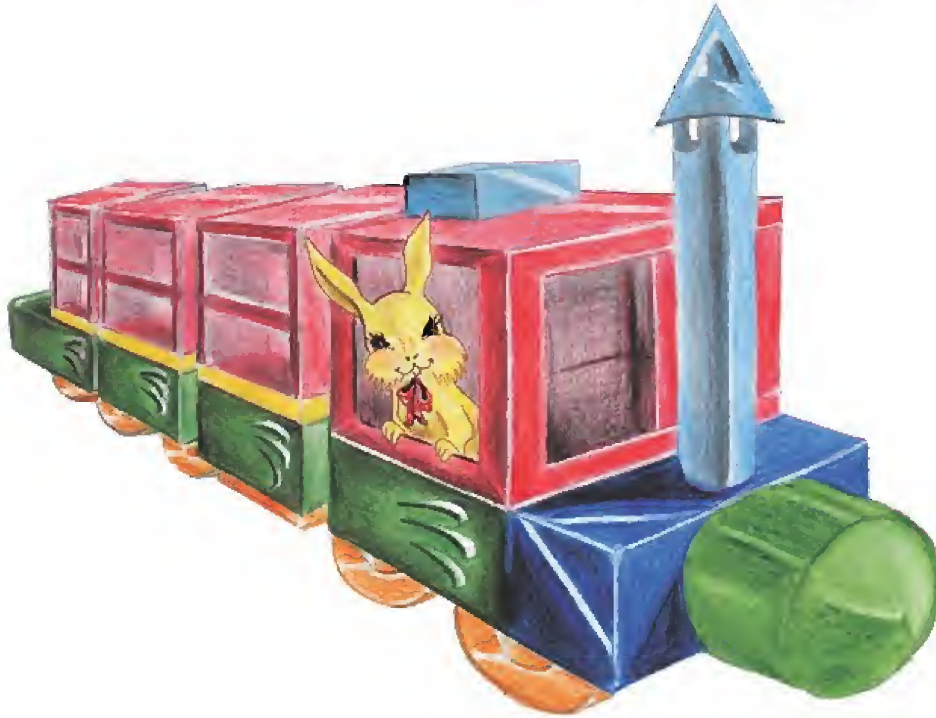
١- ت: ينطق التلميذ المقطع الأول ثم ينطق المقطع الثاني ويكون كلمة ينطقها ويكتبها . (تدريب على نطق حرفي الواو والياء كحرفين صامتين قبلان الحركة والمد) .

رَأَيْنَا وَرَدًا

مَا زِن يَقُول :



رَأَيْنَا وَرَدًا وَ قِطَارًا وَ زَوْرَقًا



لَدَيْنَا طَبَقُ وَرْدٍ
وَأَرْنَبٌ فِي قِطَارٍ
وَزَوْرَقٌ مِنْ وَرَقٍ



* ينطق التنوين (بالضم والفتح والكسر) مع الحرف دفعة واحدة على شكل مقطع: (دُ، دَا، دِ).

نَارٌ

رَأَيْنَا نَاراً

مَوْقِدُ نَارٍ

طَبَقٌ

أُرِيدُ طَبَقاً

وَرَدٌ فِي طَبَقٍ

وَرَدٌ

رَأَيْنَا وَرَداً

طَبَقٌ وَرَدٍ

مِنْ

وَطَنٍ

زَمَنٍ

لَبَنٍ

أَيْمَنَ

بَدَنٍ

مَوْطِنٍ

قُطْنٌ

ت ٣: يقرأ التلميذ الكلمة أو العبارة ويكتبها (التمييز بين أنواع التنوين).

ت ٤: يقرأ التلميذ الكلمة ويكتبها (التفريق بين صوت النون وأنواع التنوين).



الْمَطَرُ نَازِلٌ

الْوَلَدُ يَقُولُ :

الْمَطَرُ نَازِلٌ

الْبَرْدُ قَلِيلٌ

أَنَا أُرِيدُ الْمَطَرَ

الْوَرْدُ يُرِيدُ الْمَطَرَ

مَاءُ الْمَطَرِ مُفِيدٌ



مَاءُ الْمَطَرِ

الْمَطَرِ

مَطَرِ

* إن هذه الحركة (آ) في (آل) تنطق (ء) وتكتب ألفاً مفتوحة (أ) إذا وقعت في أول الكلام ولا تنطق وتكتب هكذا (آ) إذا لم تقع في أول الكلام . ويلاحظ المعلم ذلك في أثناء قراءة التلاميذ .

| | | |
|---------|----------|--------|
| مَطَر | الْمَطَر | طابوق |
| وَلَد | أَل | بَرْد |
| قَلَم | أَل | وَرْد |
| بَقَالَ | أَل | قِطَار |

| | | |
|----------|---|---------------|
| الْمَطَر | ← | ماءُ الْمَطَر |
| الْوَرْد | ← | لَوْنُ أَل |
| الْبَط | ← | مِنْقَارُ أَل |
| الْوَلَد | ← | قِطَارُ أَل |
| الدَّار | ← | بَابُ أَل |

ت ١: يقرأ التلميذ الكلمة ثم يدخل عليها (ال) ويقرأها ثم يكتبها.

ت ٢: يقرأ التلميذ الكلمة ثم يصلها بكلمة ويقرأها ويلاحظ همزة الوصل ثم يكتبها.

نَوَالٌ وَ نَوْرٌ وَ رِيمٌ

بَنَاتٌ

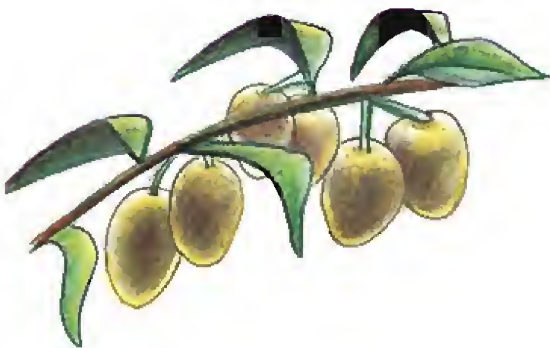


قَالَتْ نَوَالٌ : نَوْرٌ نَامَتْ

يَا رِيمُ أَنْتِ مَا نِمْتِ

يَا رِيمُ أَنْتِ قَرَأْتِ

أَنَا وَأَنْتِ قَرَأْنَا :



فِي بَيْتِنَا تَمْرٌ وَ زَيْتُونٌ

ت ت ت ت ت

* ينطق حرف التاء (ت) من خلال نطق الكلمة ، هكذا : بَنَاتٌ ... ت .

النخلة



للمعلم

يوجه المعلم لتلاميذه بعض الأسئلة حول الموضوع ويشاركهم في الحديث عن المفاهيم والأمور الآتية :

* النخلة شجرة جميلة نأخذ منها التمر فنأكله ، أو نصنع منه الدبس اللذيذ، وعلفًا للحيوانات .

* للنخلة جذع وسَعَف ، للسَعَف خوص نصنع منه السلال والحصران والمكانس والأطباق .

* ومن جريدتها نصنع الأسرة والأقفاص والكراسي ، أما الجذع والسَعَف فيستعمله الناس حطبًا أو في سقوف المنازل .

* النخل كثير في بلادنا ، النخلة أم الأشجار .

بِلَالٍ وَ طَلَالٍ وَ دَلَالٍ
أَوْ لَادٍ

الْأَبُ يُنَادِي : يَا أَوْ لَادِي

لَدَيْنَا أَقْلَامٌ



الْأَقْلَامُ لِمَنْ يَقْرَأُ

قَرَأَ الْأَوْلَادُ : نَبْنِي الْوَطْنَ

نَبْنِي الْبِلَادَ

لا = لـ ا . تنطق الألف واللام دفعة واحدة على شكل مقطع (لا) ولا يجوز نطق الألف وحدها .

تدريب

١

| | |
|------|--------|
| طَ | أَو |
| لَال | بِ |
| دَ | |
| فَ | أَو |
| رِيد | بِ |
| بَ | |
| | لَادِي |

تدريب

٢

| | | | |
|----------|---------|-----------|-----|
| أَب | أَلَّاب | أُم | أَل |
| أَقْلَام | أَل | أَنْبُوب | أَل |
| إِنَاء | أَل | إِبْرِيْق | أَل |

ت ١: يركب التلميذ كلمات من المقاطع ، يقرأ الكلمة ويكتبها .
 ت ٢: يقرأ التلميذ الكلمة ويدخل عليها (ال) يقرأها ثم يكتبها .



فِرَاسٌ وَ أُنَيْسٌ

وَمَيْسُونُ

فِرَاسٌ يَرَسُمُ

أُنَيْسٌ يَقْرَأُ

سَأَلَتْ مَيْسُونُ :

أَيْنَ سَلَامٌ ؟

سَلَامٌ فِي الْبُسْتَانِ



س

س

س

س

س

س

* ينطق حرف السين (س) من خلال نطق الكلمة ، هكذا : فرا.....س س س .



سَالِم زَرَّاع

بُسْتَان سَالِم وَاسِع

بَدِيع يَقُول :

أَبِي يَزْرَعُ الْوَرْدَ



وَ يَزْرَعُ الْفُلْفُلَ

أَنَا أَبِيعُ الْوَرْدَ

وَ أَبِيعُ الْفُلْفُلَ

ع ع ع ع ع ع

* يوضح المعلم كيفية كتابة الحرف بشكله.

عَلَّمَ بِلَادِي

عَلِي يَقُول :

عَلَّمَ بِلَادِي مَرْفُوعٌ



سُعَاد تَقُول : أَنَا وَ عَادِل

رَفَعْنَا الْعَلَّمَ

رَفَرِف يَا عَلَّمَ الْعِرَاق

ع ع ع ع ع ع

حُرُوفُنَا الْجَمِيلَةُ



| | |
|-----------------|-----------------|
| تَاءُ ثَاءُ | أَلِفُ بَاءُ |
| يَا هَيْفَاءُ | هَيَّا نَقْرَأُ |
| بَاءُ بَلَدِي | أَلِفُ أَبْنِي |
| أَبْنِي بَلَدِي | بِيْدِي بِيْدِي |
| تَأْتِي بَعْدُ | كُلُّ حُرُوفِي |
| وَأَنَا أَشَدُّ | أَتَعَلَّمُهَا |

* يَدْرِبُ الْمَعْلَمُ التَّلَامِيذَ عَلَى حِفْظِ الْقِطْعَةِ حِفْظًا قَائِمًا عَلَى السَّمَاعِ .

* لَا يَقْرَأُ التَّلَامِيذُ الْقِطْعَةَ وَلَا يَكْتُوبُونَهَا ، بَلْ يَحْفَظُونَهَا كَحِفْظِهِمْ لِلْأَغْنِيَةِ .

الرَّبيع

قالت سعاد:

أنا أريدُ الرَّبيعَ



المَطَرُ يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ

وَيَسْقِي الزَّرْعَ

النَّاسُ تَقُولُ

نَزَرَ وَ لَا نَقَطَعَ



ال : ربيع : الربيع . سماء : السماء . زرع : الزرع .

*الهدف من الدرس : تدريب التلميذ على عدم نطق (اللام) في (ال) التعريف مع الحروف الشمسية .

سَلَوٰی وَ لَیْلِی

سَلَوٰی نَادَتْ لَیْلِی :

تَعَالٰی نَلْعَبْ مَعَ نَدٰی



قَالَ مُوسٰی : نَقْفِزْ وَ نَدُور

ی ی ی ی ی ی

* یوضّح المعلم كيفية كتابة الحرف .

نَشِيدُ النُّورِ



نَشِيدُ النُّورِ فِي شَفَتِي
تَعِيشُ تَعِيشُ مَدْرَسَتِي
أَحِبْ مُعَلِّمِي الْغَالِي
أَحِبُّكَ يَا مُعَلِّمَتِي
أَرَى عِلْمِي أَرَى وَطَنِي
أَرَى الدُّنْيَا بِمَدْرَسَتِي

* يحفظ التلاميذ القطعة حفظاً معتمداً على السماع .

المحادثة والتعبير

الجيران



للمعلم

يدور حديث المعلم مع الأطفال حول المفردات والقيم الآتية :

*جيراننا مثل أهلنا نحبهم فيحبوننا ونساعدهم ويساعدوننا ، نحترمهم ويحترمونا.

*أوصى الله - سبحانه وتعالى - بالجار ، وقال النبي محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) : ((خير الجيران عند الله خيرهم لجاره)).

*شارك الجيران بالأفراح والأحزان ، نلعب مع أولادهم بهدوء ومحبة وتسامح .

*لا نؤذي جيراننا ولا نزعجهم إذا أخطأنا بحقهم ونعتذر لهم وتسامح بالأخطاء ، حتى نعيش سعادة .

الْفَرَّاشُ بِدِيْعٍ

سُرَى تَقُولُ :

الْفَرَّاشُ يَطِيرُ فِي الْبُسْتَانِ



يَعِيشُ مَعَ الطُّيُورِ

لِلطَّيْرِ رِيشٌ

لِلطَّيْرِ عُشٌّ

ش

ش

ش

ش

ش

* ينطق حرف الشين (ش) من خلال نطق الكلمة ، هكذا : الفراء... ش ش ش .

شامل شُرطِيّ المُرور

شامل شُرطِيّ نَشِيطٌ



يَقِفُ فِي الشَّارِعِ

مَعَ طُلُوعِ الشَّمْسِ

يُسَاعِدُ النَّاسَ عَلَى عُبُورِ الشَّارِعِ

ش

ش

ش

ش

ش

* يوضح المعلم كيفية كتابة الحرف .

مِشَـ

مِشَـ

سِمَـ

سِمَـ

لَقَـ

لَقَـ

مَرَـ

مَرَـ

فُدْ

فُلْ

بُدْ

بُلْ

* يقرأ التلميذ المقطع الأول ، ثم يقرأ المقطع الثاني ويكون منها كلمة يقرأها ويكتبها.

نَزُور . زَيْدُون . دَار

مَازِن . بَابِنَا . دَقَّ

رَيْف . مَنَاف . فِي . بَقَر

إِيْمَان . إِنَاء . فِي . مَاء

وَزَيْتُون . بَيْتِنَا . فِي . تَمَرٌ

* يقرأ التلميذ كلمات السطر ، ثم يرتبها ويكوّن منها جملاًقرأها في دروس سابقة.

يكتب التلميذ الجمل في دفتره نقلاً عن السبورة بوصفه إملاءً منقولاً.

رائد يلعب

رائد يلعب مع الأولاد



رائد من فريق فائز



فائز رئيس الفريق

فائز درب الفريق

الفريق نشيط

الفريق فائز

ر ر ر ر ر

* يوضح المعلم كيفية كتابة الحرف.

أُسْتَاذٌ وَ تَلَامِيذُ

مَعَاذُ أُسْتَاذٌ قَدِيرٌ

مُنْذِرٌ تَلَامِيذُ نَشِيطٌ



قَالَ الْأُسْتَاذُ : اقْرَأْ يَا مُنْذِرُ :

أَنَا أَذُوقُ الْعَسَلَ

الْعَسَلُ لَذِيذٌ



ذ ذ ذ ذ ذ ذ

* يوضح المعلم كيفية كتابة الحرف.

المحادثة والتعبير

المُعَلِّمُونَ



للمعلم

يحدث المعلم تلاميذه عن المفردات والمفاهيم الآتية :

* المعلمة في الروضة وفي المدرسة مثل أمنا في البيت ، تحبنا وترعانا وتربينا وتعلمنا. ونحن أيضاً نحبها ونطيعها ونستمع إلى حديثها .

* المعلم في المدرسة كأبينا في البيت ، نحبه ويحبنا .

* من علمني حرفاً ملكتني عبداً .

* الذي لا يقرأ ولا يكتب يعيش حياته كالأعمى .

* يرشدنا المعلمون الى الخير والأعمال الصالحة لنكون رجال المستقبل نخدم وطننا وشعبنا .

* يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة يجيب عنها تلاميذه بحرية وانطلاق .

مَالِكُ سَمَّاكَ

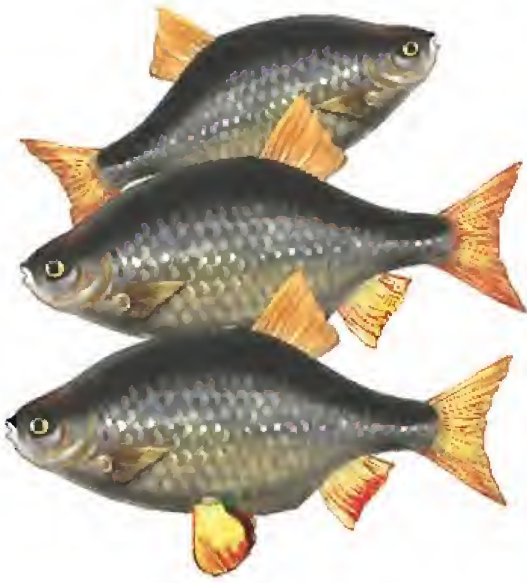


مَالِكُ سَمَّاكَ يَبِيعُ السَّمَكَ

عِنْدَ مَالِكِ زَوْرَقٌ وَ شِبَاكٌ

عِنْدَ مَالِكِ سَمَكٌ

السَّمَكُ لَذِيذٌ



ا ل ك ك ك ك ك

* يوضح المعلم كيفية كتابة الحرف.

كِتَابٌ
مَكْتُوبٌ



كَامِلٌ يَقْرَأُ وَ يَكْتُبُ
كَتَبَ مَكْتُوباً فَقَالَ :

إِلَى أَلْعَمِ كَرِيمٍ .

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

نَسْأَلُ عَنْكَ .

أَرْسِلْ لَنَا مَكْتُوباً

شُكْراً لَكَ



ك ك ك ك ك ك

* يوضح المعلم كيفية كتابة الحرف.



هلال العيد

هل هلال العيد

ذهبَ ها شِمُّ إلى عمِّه
وذهبت معه سهاد

قالَ ها شِمُّ ، وقالت سهاد :

نهارك سعيد يا عمُّ

قالَ العمُّ :

أهلاً وسهلاً



هـ

هـ

هـ

هـ

* يوضِّح المعلم كيفية كتابة الحرف.

نَقْطَع . رَأَيْس . الْفَرَّاش . يَزْرَع

فَائِز _____ الْفَرِيق

بِلا رِيش _____

أَبُو نَبِيهِ _____

نَزْرَع وَ لَا _____



مِيا _____



سَمَ _____



لَال _____



تَاب _____

هـ

هـِ

ك

كِ

١: يقرأ التلميذ كلمات السطر الأول ثم يقرأ الجملة الناقصة ويختار الكلمة التي تكمل معناها ويكتبها .

٢: ينظر التلاميذ إلى الصورتين ويتعرفونهما ويختارون الحرف المناسب لإكمال الكلمة تحت كل صورة ، ثم يقرأون الكلمتين .

ناهدة تلميذة



ناهدة تلميذة نشيطة
تذهب إلى المدرسة
عندها كرة تلعب بها
وعندها ساعة تعرف بها الوقت

ة ة ة ة ة

* يوضح المعلم كيفية كتابة الحرف.



هَذَا وَلَدٌ

عِنْدَهُ قِطَارٌ



هَذِهِ بِنْتُ

عِنْدَهَا لُعْبَةٌ

قَالَتْ هَنَاءُ : مَا هَذَا ؟



هَذَا قِطَارٌ

سَأَلَ وَلِيدٌ : مَا هَذِهِ ؟

هَذِهِ لُعْبَةٌ

هَذِهِ

هَذَا

هَذِهِ

هَذَا

هَذَا . هَذِهِ



بَطَّةٌ



دِيكٌ



بِنْتُ



وَلَدٌ

ت . ة . ة



كَرْ



بَنَّا



بَطَّ



فَتَا



بَيْ



سَاعَ

١: تدريب التلاميذ على استخدام اسمي الإشارة (هذا ، هذه) في حالتَي التذكير والتأنيث .

٢: يكمل التلميذ الكلمة الناقصة بالحرف المناسب ويكتبه في مكانه المخصص له . ثم يقرأ الكلمة ويكتبها .

طَيَّارَةٌ وَقَاصٌ



عَادَ وَقَاصٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ

طَلَبَ الْمَقْصَّ مِنْ أُمِّهِ

قَصَّ بِهِ الْوَرَقَ

وَصَنَعَ مِنْهُ طَيَّارَةً

لَعِبَ بِهَا مَعَ صَدِيقِهِ مَنْصُورٍ



ص ص ص ص ص

* يوضح المعلم كيفية كتابة الحرف.

طَيَّارَتِي

طَيَّارَتِي أَحِبُّهَا

مِنْ وَرَقٍ أَصْنَعُهَا

طَيَّارَتِي سَرِيعَةٌ

خُيُوطُهَا رَفِيعَةٌ

أَسْحَبُهَا فَتَرْتَفِعُ

وَفِي الْهَوَاءِ تَنْدَفِعُ

بِرَأْسِهَا تَمِيلُ

وَذَيْلُهَا طَوِيلُ

تَطِيرُ فَوْقَ رَأْسِي

بَعْدَ انْتِهَاءِ الدَّرْسِ



* الطريقة : لا يقرأ التلاميذ القطعة . إنما يقرؤها المعلم ويردها التلاميذ (على نغم معين يبتكره المعلم) في دروس متعاقبة إلى أن يحفظوها حفظاً سمعياً لا قرائياً .

صَلاَحُ فَلَاحِ



عِنْدَهُ حَقْلٌ
يَزْرَعُ فِيهِ الْقَمْحَ

مَحَاسِنُ فَلَاحَةٍ
تَحْلُبُ الْبَقَرَةَ



تَرْبِطُ الْحِصَانَ بِالْحَبْلِ
وَتُقَدِّمُ إِلَيْهِ الْحَشِيشَ



ح

ح

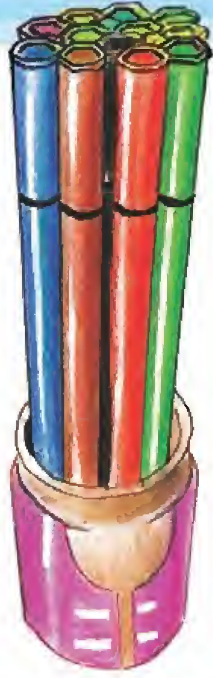
ح

ح

ح

ح

* يوضح المعلم كيفية كتابة الحرف.



أَصْبَاغُ هِشَام

هِشَام رَسَّامٌ

عِنْدَهُ عُلْبَةُ أَصْبَاغٍ



سَأَلَتْ مَيْسُونُ : مَاذَا تَصْبِغُ يَا هِشَام ؟

قَالَ هِشَامُ : أَصْبِغُ الصُّورَةَ بِالأَصْبَاغِ

غ غ غ غ غ غ

* يوضح المعلم كيفية كتابة الحرف.

غَزَالٌ وَ غُرَابٌ



الْغُرَابُ صَدِيقُ الْغَزَالِ

صَاحَ الْغَزَالُ : سَاقِي مَكْسُورٌ . أَنَا عَاطِشَانُ

قَدَّمَ الْغُرَابُ إِلَيْهِ مَاءً

شَرَبَ الْغَزَالُ وَ قَالَ :

الْحَمْدُ لِلَّهِ . أَشْكُرُكَ يَا صَدِيقِي .

غ غ غ غ غ غ

* يوضح المعلم كيفية كتابة الحرف.

آدابُ الطعام



للمعلم

- يحدث المعلم تلاميذه بالمفردات والموضوعات الآتية :
- نغسل أيدينا قبل تناول الطعام .
- لاناكل حتى يحضر الأب والأم .
- قبل أن نأكل نقول : بسم الله الرحمن الرحيم ..
- لاناكل قبل أن يبدأ الأب والأم بتناول الطعام .
- نشكر الأب والأم لأنهما أحضرا لنا الطعام جاهزاً
- لاناكل بسرعة ، ولاناكل كثيراً ، ولانتكلم في أثناء الأكل .
- بعد الانتهاء من تناول الطعام نقول : الحمد لله .. (اللهم أطعم الجوعان ، واسق العطشان ، واشفِ المرضى).
- بعد ذلك نقول : شكراً يا أبي .. شكراً يا أمي .
- نغسل أيدينا بالماء والصابون ، وننظف أسناننا .

صَبَّاغٌ . صَمْعٌ . غَزَالٌ . مِغْزَلٌ



الصَّبَّاغُ

غَزَالٌ

يَصْبُغُ

الْبُلْبُلُ

يُغَرِّدُ

يَعْوِي

الْإِنَاءُ

غَنَمٌ

فَارِغٌ

الْغُيُومُ

فِي الْحَقْلِ

فِي السَّمَاءِ

١: ينظر التلميذ إلى الصورة الأولى ثم يبحث في الكلمات المكتوبة في أعلى الصفحة عن الكلمة التي تدل على الصورة ، ثم يكتب الكلمة تحت الصورة ويقرأها.

٢: يقرأ التلميذ الكلمة ثم يقرأ الكلمتين اللتين أمامها ويختار منهما ما يناسب الكلمة الأولى ويكتبها أمام الكلمة في الفراغ المخصص لها ثم يقرأ العبارة .



الطِّفْلُ يَنَامُ



الْوَلَدُ يَقْرَأُ



الْبِنْتُ تَلْعَبُ



الْبَطُّ يَسْبَحُ

هـ

أو

د

لال

بـ

مـ

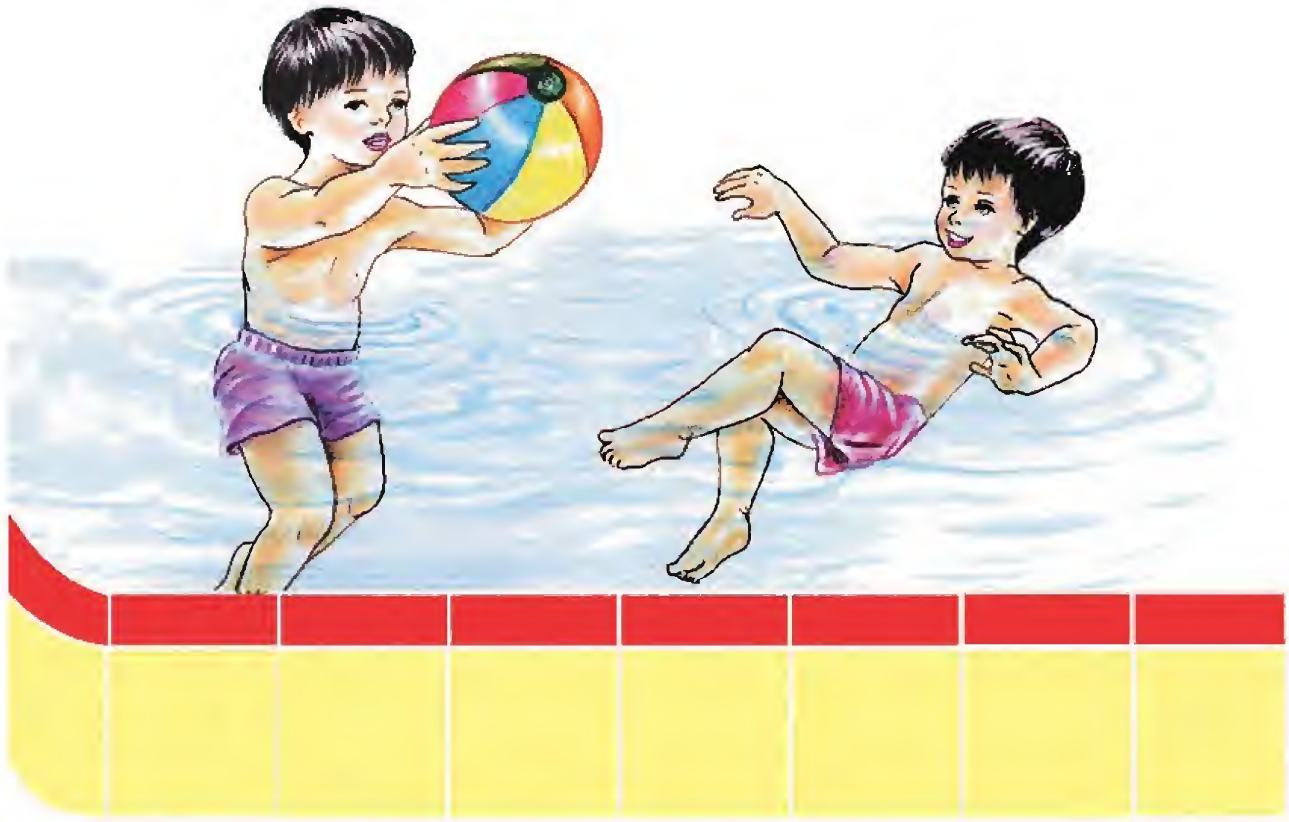
لاد

بـ

ت ٣ : يربط التلميذ الصورة بالجملة التي تدل عليها بوساطة القلم .

ت ٤ : تركيب كلمات من المقاطع .

حَوْضُ السَّباحَةِ



رِياضُ يَسْبَحُ في الْحَوْضِ

مَعَ صَدِيقِهِ ناهِضُ

ضِيَاءُ يَقُولُ : الرِّياضَةُ مُفِيدَةٌ

نَلْعَبُ وَنَرْكُضُ . نَفْرَحُ وَنَضْحَكُ .

ضُ ضُ ضُ ضُ ضُ ضُ

* يوضح المعلم كيفية كتابة الحرف.

تدريب

١

| | | | |
|-------|-----|------|-----|
| مَقْ | صَ | زَال | غَا |
| صَ | صَ | صَ | غَا |
| فَلَا | حَا | حَو | ضَا |
| قَل | حَا | يَاء | ضَا |

تدريب

٢

| | |
|-----------|-----------|
| ب . ح . ر | م . ل . ح |
| ح . ر . ب | ل . ح . م |
| ح . ب . ر | ح . م . ل |
| ر . ب . ح | م . ح . ل |

١: يختار التلميذ شكل الحرف المناسب ويكتبه في المكان المخصص له من الكلمة الناقصة ثم يقرأ الكلمة .
 ٢: تركيب كلمات من حروف تعلمها التلميذ ، يركب التلميذ كلمة من الحروف الثلاثة ثم يكتبها ، ويشجع المعلم تلاميذه على تركيب كلمات أخرى .

فَرَجٌ نَسَّاجٌ



يَنْسِجُ بِسَاطًا جَدِيدًا

جَمِيلَةٌ نَسَّاجَةٌ مَاهِرَةٌ

تَنْسِجُ قُماشًا جَمِيلًا

تَنْقُشُ عَلَيْهِ

وَرْدًا وَأَشْجَارًا



ج

ج

ج

ج

ج

ج

* يوضح المعلم كيفية كتابة الحرف.

مِحْرَاثُ حَارِثٍ

حَارِثٌ فَلَّاحٌ
يَحْرِثُ الْأَرْضَ



وَلَدُهُ لَيْثٌ يَقُودُ الْجَرَّارَ

ثَامِرٌ يَجْمَعُ الْأَثْمَارَ

ثُرَيَّا تَرْعَى الْغَنَمَ



وَتُرَبِّي الدَّجَاجَ

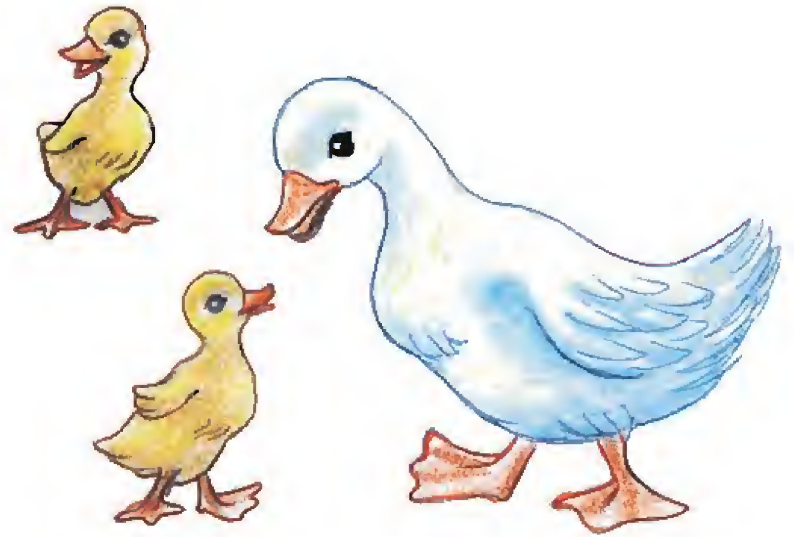
ث ث ث ث ث

* يوضح المعلم كيفية كتابة الحرف.

أَفْرَاحُ الدَّجَاجِ



فِي مَزْرَعَةٍ ثَامِرٍ أَفْرَاحُ
أَفْرَاحُ الدَّجَاجِ جَمِيلَةٌ
وَأَفْرَاحُ الْبَطِّ جَمِيلَةٌ



الدَّجَاجُ وَالْبَطُّ يُعْطِينَا
بَيْضًا وَيُعْطِينَا لَحْمًا



خ

خ

خ

خ

خ

خ

* يوضح المعلم كيفية كتابة الحرف.

عِنْدَنَا خِيْمَةٌ

أَخَذْنَا خِيْمَةً

وَذَهَبْنَا إِلَى الْبُسْتَانِ

فِي الْبُسْتَانِ نَخْلٌ

وَخَوْخٌ وَ عِنَبٌ

نَصَبْنَا الْخِيْمَةَ بَيْنَ النَّخْلِ



أَكَلْنَا وَ لَعِبْنَا وَ فَرَحْنَا

خ

خ

خ

خ

خ

خ

* يوضح المعلم كيفية كتابة الحرف.

تدريب

١

خ

ج

ح

طَبَّا

نَسَّا

مِفْتَاح

يَطْبُ

يَنْسِي

يَفْتَح

فَرَّ

فَرَّ

فَرَّ

تدريب

٢

خ

ج

ح

نَ لَ هَ

نَ لَ هَ

نَ لَ هَ

يَل

بَل

بَل

رُف

رُف

رُف

*الهدف: (التفريق بين أصوات الحروف المتشابهة في الشكل) يضع التلميذ الحرف في المكان المخصص له في الكلمات الناقصة التي تحته ثم يقرأ الكلمة .
يساعد المعلم تلاميذه على فهم مدلول الكلمة .

مَحْفُوظٌ وَ ظَافِرٌ



مَحْفُوظٌ تَلْمِذٌ نَظِيفٌ

يَقُولُ لِصَدِيقِهِ ظَافِرٌ :

أَحْفَظُ دُرُوسِي كُلَّ يَوْمٍ .

وَ أَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ مَدْرَسَتِي

النَّظَافَةِ مِنَ الْإِيْمَانِ



ظَ ظَ ظَ ظَ ظَ

* يوضح المعلم كيفية كتابة الحرف.

أَنَا فَتَى



وَمَنْظَرِي لَطِيفُ
وَأَصْدِقَائِي كُتُبِي
وَخُلُقِي رَصِينُ
أَنْتِ وَ كُلِّ إِخْوَتِي

أَنَا فَتَى نَظِيفُ
مُعَلِّمِي مِثْلُ أَبِي
وَإِنِّي أَمِينُ
أُحِبُّكَ مَدْرَسَاتِي

آمنةُ تَقْرَأُ الْقُرْآنَ
تَدْعُو اللَّهَ وَ تَقُولُ :
آمين



آدم يقرأ الكتاب .



مَارِب تَقْرَأُ قِصَّةً .
تَقْرَأُ قِصَّةَ الْأَسَدِ وَ الْفَأْرِ

ءَامِنَةٌ = آمِنَةٌ . الْقُرْءَان = الْقُرْآن

مَآرِب = مَارِب . ءَادَم = آدَم

*المدّة : همزة وألف . للتيسير قلب إلى جناح الطير فوق الألف .

هَيَّا نَتَعَلَّم



قَالَ الْمُعَلِّمُ لِتَلَامِيذِهِ :

هَيَّا نَتَعَلَّم ، نَقْرَأُ وَنَكْتُبُ



قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ :

نَرَسُمُ وَنَلْعَبُ

قَالَ التَّلَامِيذُ :

نَقْرَأُ وَنَكْتُبُ

نَرَسُمُ وَنَلْعَبُ

هشام و فاطمة



هشام تلميذٌ نبيهٌ
يُدرُسُ في الصفِّ الثالثِ
لَهُ أُختٌ اسمُها فاطمةٌ

فاطمة تلميذةٌ نبيهةٌ
تدرُسُ في الصفِّ الثاني
هُما تلميذانِ مُجتهدانِ
يذهبانِ إلى المَدْرَسَةِ معاً

شُكْرًا لِلَّهِ



اللَّهُ رَبُّنَا اللَّهُ خَالِقُنَا
خَلَقَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ
وَخَلَقَ الطَّيْرَ وَالشَّجَرَ
أَنْعَمَ عَلَيْنَا بِالْمَاءِ وَالْهَوَاءِ
وَأَنْعَمَ عَلَيْنَا بِالصَّحَّةِ وَالْغِذَاءِ
حَمْدًا لِلَّهِ . . . شُكْرًا لِلَّهِ

محتويات الكتاب

| الصفحة | ت | الموضوع | الصفحة | ت | الموضوع |
|--------|----|------------------------------|--------|----|------------------------|
| ٦٨ | ٣٤ | سالم زراع | ٣ | ١ | مقدمة |
| ٦٩ | ٣٥ | علم بلادي | ٢٠-٤ | ٢ | دروس التهيئة والإعداد |
| ٧٠ | ٣٦ | حروفنا الجميلة | | | الانتقالي |
| ٧١ | ٣٧ | الربيع | ٢١ | ٣ | دادا |
| ٧٢ | ٣٨ | سلوى وليلى | ٢٢ | ٤ | دار دادا |
| ٧٣ | ٣٩ | نشيد النور | ٢٣ | ٥ | دادا دور |
| ٧٤ | ٤٠ | المحادثة والتعبير - الجيران | ٢٦ | ٦ | بابا بابا |
| ٧٥ | ٤١ | الفراش بديع | ٢٧ | ٧ | دادا بان |
| ٧٦ | ٤٢ | شامل شرطي المرور | ٢٨ | ٨ | ماما ماما |
| ٧٩ | ٤٣ | رائد يلعب | ٣٠ | ٩ | دعاء - محفوظة - |
| ٨٠ | ٤٤ | أستاذ وتلاميذ | ٣١ | ١٠ | دار نوري |
| ٨١ | ٤٥ | المحادثة والتعبير - المعلمون | ٣٣ | ١١ | دادا رباب |
| ٨٢ | ٤٦ | مالك سمّاك | ٣٦ | ١٢ | محادثة وتعبير (الاسرة) |
| ٨٣ | ٤٧ | كتاب مكتوب | ٣٧ | ١٣ | بوق نديم |
| ٨٤ | ٤٨ | مياه المطر | ٣٨ | ١٤ | وز وز |
| ٨٥ | ٤٩ | هلال العيد | ٤٠ | ١٥ | مدرستي - محفوظة - |
| ٨٧ | ٥٠ | ناهدة تلميذة | ٤١ | ١٦ | مزمار مازن |
| ٨٨ | ٥١ | هذا ولد | ٤٢ | ١٧ | ميزان قدوري |
| ٩٠ | ٥٢ | طيارة وقاص | ٤٥ | ١٨ | دب منير |
| ٩١ | ٥٣ | طيارتي - محفوظة - | ٤٦ | ١٩ | نبيل بقال |
| ٩٢ | ٥٤ | صلاح فلاح | ٤٨ | ٢٠ | ريف مناف |
| ٩٣ | ٥٥ | أصباغ هشام | ٤٩ | ٢١ | أمين بناء |
| ٩٤ | ٥٦ | غزال و غراب | ٥١ | ٢٢ | أصحابي |
| ٩٥ | ٥٧ | آداب الطعام | ٥٢ | ٢٣ | محادثة وتعبير - |
| ٩٨ | ٥٨ | حوض السباحة | | | أصحاب الاعمال |
| ١٠٠ | ٥٩ | فرج نساج | ٥٣ | ٢٤ | أم أيمن وأم إقبال |
| ١٠١ | ٦٠ | محراث حارث | ٥٥ | ٢٥ | بط وطيور |
| ١٠٢ | ٦١ | أفراخ الدجاج | ٥٦ | ٢٦ | أنشودة البط |
| ١٠٣ | ٦٢ | عندنا خيمة | ٥٧ | ٢٧ | ورد لطيف |
| ١٠٥ | ٦٣ | محفوظ وظافر | ٥٩ | ٢٨ | رأينا وردا |
| ١٠٦ | ٦٤ | أنا فتى - محفوظة - | ٦١ | ٢٩ | المطر نازل |
| ١٠٧ | ٦٥ | أمنة تقرأ القرآن | ٦٣ | ٣٠ | نوال ونور وريم بنات |
| ١٠٨ | ٦٦ | هيا نتعلم | ٦٤ | ٣١ | محادثة وتعبير - النخلة |
| ١٠٩ | ٦٧ | هشام وفاطمة | ٦٥ | ٣٢ | بلال وطلال ودلال أولاد |
| ١١٠ | ٦٨ | شكراً لله | ٦٧ | ٣٣ | فراس وأنيس وميسون |

